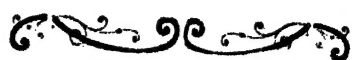


साधारण शक्ति  
भगतसिंह.



# તમારું છાપ કામ.



આકર્ષક, સુંદર ટાઇપો  
અપ—ડુ—ડેટ ગોઠવણી  
આંખને ઉડીને વળગે  
તેવું કરાવવું હોય તો,

“આમ એકજ જગત અમારી મુલાકાત હોય.

સુંદર છાપ કામ. સસ્તા  
ભાવ અને નીયમીતતા.  
એ અમારો મુદ્રા લેખ છે.

ધી કોમર્શીયલ પ્રિન્ટરી.

નાવેદ્યી સીનમા પાસે.

ધીકાંટા

અમદાવાદ.

# ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૫૬૫૩ વાર્ષિક

પુસ્તકનું નામ લાઠીરનો રાહીદ ભગતસિંહ

વિષય તરુ : ૨૨૦૬ મે

સાહ્યોરનો શહિદ

# ભગતસીંગ.

( આછો જીવન પરિચય )



લેખક

પ્રહલાદ પ્રભાસિંહ



કિંમત ૦—૧—૦

ધ. સ. ૧૯૩૧ ]

[ સંવત ૧૯૮૭ ]

પ્રકાશક :  
પ્રહલાદ દામોદરદાસ અમદાવાદ.  
ખાડીયા, ગોલવાડ.  
અમદાવાદ.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ  
૬૭૮૮૨

ઈ. સ. ૧૯૩૧]

પ્રત ૨૦૦૦.

[ સંવત ૧૯૮૭.

મુદ્રક : નંદલાલ ચુનીલાલ ખોડીવાળા.  
મુદ્રણસ્થાન : ધી સરસ્વતી પ્રીન્ટીંગ વર્ક્સ.  
મેન્ટ્રલ એન્ડ બીહડીંગ, ગાંધીરાડ  
અમદાવાદ.

# શહિદ ભગતસીંગ



( ૧ )

દોઢસો દોઢસો વર્ષથી માતા ભારતી ગુલામીની

કારમી જંજીરોમાં જકડાઈ રહી છે, જગત ભરની માનવ પ્રજા જ્યારે ઉન્નત મસ્તકે જીવે છે, ત્યારે હિંદની પ્રજાના લલાટે ગુલામીનું કલંક છે. એ કલંક ભૂસવાના પીસ્તાળીસ, પીસ્તાળીસ વર્ષથી હિંદની મહાસભા અવિરત પ્રયાસો આઢરી રહી છે એક વખત લાષણો આપવાનો હતો; એક વખત

માત્ર યાચનાઓ કરવાનો જમાનો હતો; એ વખતે મહાસલા સમગ્ર જનતાનું પ્રતિનિધીત્વ ધરાવતી ન હતી, એ વખતે ખેડૂતો અને કામદારો, સ્ત્રીઓ અને બાળકોને મન મહાસલાની કિંમત પણ નહોતી, માત્ર થોડાંએક વકીલો અને કોટપાટલુનમાં સર્જી થયેલી અમુકજ વ્યક્તિઓની એ મહાસલા હતી. ખરી રીતે તો એ મહાસલા ન હતી. પરંતુ દિન પ્રતિદિન જગત તો આગળ ધપતું હતું; બીજા દેશોમાં જ્યારે આનંદ હતો, વૈભવ હતો અને જીવનનું સુખ હતું ત્યારે હિંદમાં દરિદ્રતા હતી, અપમાનિત જીવન જીવવું પડતું, અને જગતભરને જીવાડવાનો ભાર સહન કરી રહ્યો છે એવો ખેડૂત અન્ન અને વસ્ત્ર વિના ટંગવળતો હતો; પેટે તૈયાર કરેલા અનાજના અને કપાસના ઢગલા સામે એ જોતો અને નિશ્વાસ નાંખતો; દિન પ્રતિદિન એ ચૂસાતો જતો હતો, એની પરવાય કોઈને ન હતી; એના બગદો અને બાળકો ગરવાના વાંકે જીવતા હતા.

આ વિકટ પરિસ્થિતીમાં ભારતના જીવાન વર્ગને ગુલામી ડાંખવા લાગી, અને તરતજ મહાસલામાં નવો પ્રાણ ફુંકવાના પ્રયત્નો થયા; એ પ્રયત્નોના પરિણામે આજે મહાસલા એ દેશની સાર્વભૌમ અને પ્રાણુવાન સંસ્થા બની છે, દેશના ખૂણેખૂણે મહાસલાનું રાજ્ય પ્રવર્તી રહ્યું છે, ખુદ વાઈસરોયે અને મંજુર સરકારે મહાસલાના પ્રતિનિધી

તરીકે મહાત્માજી સાથે દિલ્હીમાં સંધી કરી મહાસલાની પ્રતિષ્ઠા સ્વીકારી લીધી છે. આમ છતાં પણ મૈયા ભારતીની મુક્તિનો કીનારો નજીક ન હતો. ઠેઠ ૧૯૨૯ સુધી તે મહાસલા નોકરશાહી પાસે માંગણીઓ રજુ કરતી, ઠરાવો પર ગરમાગરમ ચર્ચા થતી અને ચાર દિવસ પછી તે વિખરાઈ જતી; નોકરશાહી એ બધા સામે અટકાસ્ય કરતી, મહાસલાની માંગણીઓને ઠોકરે ભારતી હતી, અને પોતાની શોષણક્રિયાને અવિરતપણે ચાલુજ રાખતી.

આમ મહાસલા સત્ય અને અહિંસાના માર્ગે પોતાનું ધ્યેય પાર પાડવા મથતી હતી, ત્યારે હેશના એક ભાગમાં કેટલાક અધીરા યુવકો તરફથી પણ બોમ્બ અને રિવોલ્વરોથી નોકરશાહીનો નાશ કરવાના પ્રયાસો પણ થઈ રહ્યા હતા. આ પ્રયાસો આજકાલના ન હતા; બંગાળના ભાગલા પાડ્યા ત્યારથી પંતબ અને બંગાળમાં આ પ્રવૃત્તિ મોટા પાયા પર ચાલતી હતી અને એવા અનેક પ્રયત્નો થયેલા. પણ આખરે એ બધા પ્રયાસો નિષ્ફળ નિવડ્યા હતા.

### બંગવાની ઉત્પત્તિ:—

બંગાળમાં કલકત્તા અને પંતબમાં લાહોર એ બંગવા ખોરોના મુખ્ય મથકો કહેવાય છે; એની ભૂમિ પર



અનેક યોજનાઓ રચાઈ છે. શ્રી ગારિન્દ્ર કુમાર અને શ્રી. રાસળીહારી ઘોષ આ બળવા મંડળના પ્રથમના અગ્રણીઓ હતા. પંજબના છુટા છવાયા અનેક કાન્તી-હળોની વ્યવસ્થા કરવાનો, તેમજ બંગાળ, પંજબ અને વિપ્લવ ટોળીઓને એકત્ર કરવાના પ્રયાસો આ સમયે આદરવામાં આવ્યા હતા. પણ એવામાં એ કાવત્રુ કુટી ગયું; અને નોકરશાહીને બાણ થઈ કે હિન્દમાં આવો પણ એક પક્ષ અસ્તિત્વ ધરાવે છે. એ ઉદ્દામ કાન્તિવાદી શ્રી રાસળીહારી ઘોષ આજે તો બપોલમાં વસે છે, તેમના પછી વિપ્લવવાદીઓની આગેવાની શ્રી સચીન્દ્ર સન્યાલ અને રામપ્રસાદ 'બીસ્મીલ'ના હાથમાં હતી; એવામાં ૧૯૨૪માં કાકેરી કાવત્રા કેસના અંગે રામપ્રસાદ બીસ્મીલને ફાંસીએ ચઢાવવામાં આવ્યા અને ત્યારપછી આ ટોળીની આગેવાની પં. ચંદ્રશેખર આઝાદના હાથમાં આવી; પં. ચંદ્રશેખર આઝાદ થોડાજ રોજ પર અલ્હાબાદમાં પોલીસ અમલદાર પર ગોળી છોડતાં અલ્હાબાદના બહોર બાગમાં મરણ પામ્યો છે. તેઓ ભગતસિંહના મહાન વિશ્વાસુ સાથીદાર હતા. આવા મહાન કાન્તિકારીપક્ષનો મહારથી સરદાર ભગત-સિંઘ, અને તેના મિત્રો મુખદેવ, અને શ્રીરામ રાજગુરૂ આજે પોતાના ગુરૂઓના પંથે ગયા છે ! માતાની મૂર્તિકાજે માતા પિતાની મીડી ગોઠ ત્યજી, ત્રહાણાં સ્નેહીજનો અને

સ્વજનોની મમતાને ઠોકરે ચડાવી, હિંદની સ્વતંત્રતાની  
ઝંખના કરતાં કરતાં આજે તે શહિદ બન્યા છે.

શહિદ ભગતસીંગના જીવનની આ આછી અને અધુરી  
કથા છે. હુંકે જીવન પરિચય છે:

### ભગતસીંગનો જન્મ.

પંજાબની સમરભૂમિના શૌર્યની અનેક ગાથાઓ આજે ગવાઈ રહી છે; એ ભૂમિએ માતાની મૂકિત કાળે અપૂર્વ ભોગ આપ્યા છે, અનેકના બલિદાન આપ્યા છે, અને કુમળા દૂધમલ જુવાનીયાઓ માત્ર માતૃપ્રેમને ખાતર હસ્તા વઢને ફાંસીના માંચડે ચડી ગયા છે ! એવી એ વીરની ભૂમિમાં ભગતસીંગનો જન્મ થયો હતો.

અરબ ટ્રેકીલી શીખ કોમના ધિરદ સમા સરદાર કિશન-સીંગનો એ લાડકો પુત્ર હતો. અવિચળ સિદ્ધાંતવાદી, અને સિદ્ધાંતના પાલન માટે પ્રાણ પણ ન્યોછાવર કરવાની તમન્ના એ શીખ કોમના આદર્શ ગુણો છે, એ ગુણોનો વારસો સરદાર ભગતસીંગને પારણામાંથી સાંપડ્યો હતો. ભગતસીંગ એટલે તોફાની; બાલ્યકાળમાંના તેના તોફાન પુખ્ત વયે કિશનસીંગ સંભળાવતા ત્યારે તે મગડર થતો. જીવનમાં

એણે કોઈને પાતાનાથી મોટો માન્યો નથી; સહુને તે સરખાજ ગણતો અને એથી જેને સામાન્ય વિવેક કહેવાય એ વિવેકની તેને પરવા પણ નહતી; સહુને વડીલો અને મુરબીઓને તે ટુંકારા કરતો, આ અયોગ્ય વર્તણૂક બદલ જ્યારે પિતા ધમકાવતા ત્યારે તે કુટુંબ સાથે રૂસણાં લેતો અને રાવીના પૂણ્યતટે અગર તો અનારકળીના બબરોમાં ભટકવા ચાલ્યો જતો.

સરદાર કિશનસીંગના હોયે માતૃપ્રેમ વચ્ચે હતો, બાળવાખોર પક્ષના અગ્રગણ્ય આગેવાન અણતસીંગના તે ભાઈ થાય છે. ભાઈની સાથે તેમણે પણ જંગમાં ઝુકાવેલું. આમ જંગમાં ઝઝુમતા ઝઝુમતા ૧૯૦૭ માં અણતસીંગ અને કિશનસીંગ બીજા સાથીદારો સાથે જેલમાં જકડાયા; પરિણામે સરદાર અણતસીંગ અને પંજાબ કેસરી લાલજીને દેશવટો દેવામાં આવ્યો! સરદાર કિશનસીંગનો એક ભાઈ જેલમાં અવસાન પામ્યો; આવા ઝંઝાપાતમાં સરદાર ભગત-સીંગનો જન્મ થયો હતો.

ભગતસીંગના પિતા સરદાર કિશનસીંગ કહે છે કે—  
 “મેં અને મારા મિત્ર મી. મહેતાએ એ સમયે પ્રભુ પ્રાર્થના કરી હતી કે એ બાળક દેશનો સાચો સેવક બને” અને એ પ્રાર્થના-પિતાના સાચા હૃદયની માંગણીને પરમાત્માએ સંતોષી અને સરદાર ભગતસીંગ એક રીતે “સાચો સેવક” તો બન્યો.

## બાલ્યાવસ્થા.

સરદાર લગતસીંગનું બાલ્યાવસ્થાનું નામ 'લાઈજી' રાખવામાં આવ્યું હતું. લાઈજી તરફ સહુનો પ્રેમ હતો. તેની ચપલતા, અને હુંશીયારી સહુને ગમતાં. અને એણે લણતર તરફ જરાય ધ્યાન આપ્યું ન હતું, તેના જીવનનો મુખ્ય ક્રમ એ વખત તોફાન હતો. રસ્તે જતાં ગમે તેની સાથે લડવું. અને લડતાં લડતાં ગમે તેટલા કષ્ટ આવે તે ભોગવી લેવા તૈયાર થવું એ એની આદત હતી. આમ બાલ્યકાળના તોફાનો ઉમર લાયક થતાં વિસરાયાં; એ તોફાનો ક્ષણિક હતા, ગમ્મતના હતા, પણ હવે તો એણે જીવન અને મૃત્યુ સાથે તોફાનો માંડ્યાં, જીવ સટોસટની રમત ખેલવા માંડી હતી.

ગુલામી ભોગવતી ભારત માતાની વેદના તેને ગળથુ-થીમાં સંભળાવવામાં આવી હતી, લાઈજીના કાકા સરદાર અજીતસિંહ પ્રચંડ વિપ્લવવાદી હતા. પંજાબના નર કેસરી લાલાજી અને ગ્રીજી નેતાઓ સાથે તેમને દેશપાર પણ કરવામાં આવેલાં. એ અજીતસિંહની મીઠી ગોદમાંથી માતાની મૂકિતનો મંત્ર એ શીખ્યો હતો. એ મંત્ર પાછળ પ્રસંગ આવે પ્રાણ પણ અર્પણ કરવાને તૈયાર રહેવાનું છે એની એને ખબર હતી; અને એના માટે તે પૂરતી તૈયારી કરી રહ્યા હતા.

પરંતુ તેને મન દેશના આગેવાનોની મહાસભાના વ્યાસપીઠ ઉપરથી ભાષણો કરીને કે બીજીરૂતે પ્રજામત કેળવીને સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત કરવાના પ્રયાસો નિર્માલ્ય જણાતા હતા; તે તો એમજ માનતો કે સ્થાપિત સરકાર સામે બગવો જગાવીને અગરનો ખુનામરકી અને અરાજકતાની ધાક બેસાડીને અને તેને ખાતર હજારો નવજીવાનોના લોહી રેડીનેજ માતાની મૂકિત સાધી શકાશે અને બાલ્યકાળથીજ તેના જીવનમાં આવા સંસ્કારના બીજ રોપાયાં હતા. અને જેમજેમ સમય જતો ગયો તેમતેમ એ અંકુરો વધારે ને વધારે સતેજ રૂપમાં વિકાસ પામતાં ગયાં. બાલ્યવયમાં વાવેલા આ બીજમાંથી આખરે વૃક્ષ થયું અને આદર્શની વેદી પર કુરબાની કરવાના તિવ્ર મનોરથો તે સેવવા લાગ્યો. સરદાર ભગતસીંગ બળવાખોર પક્ષમાં જોડાયો છે તેની જાણ થતાં સરદાર કિશનસીંગને પારાવાર શોક થયો; સરદાર કિશનસીંગનામાં દેશ ભકિતના પૂર વહેતા હતા. પરંતુ એમનામાં ક્રાન્તિની-હિંસક માર્ગની ધગશ નહતી; તેને તે ખરો રસ્તો ગણતાં નહત્તા, એમને મહાસભાએ અને મહાત્માજીએ દેશને ચિંધેલા : ગેર્-શુદ્ધ અહિંસાના માર્ગે અને મૂંગે મહોડે એ જીવંતો સહન કરવાના માર્ગે માતાની મુકિત જણાતી હતી. પોતાના પુત્રને પણ એ કપરો માર્ગ છોડી દેવા-જીવન સાથે મોતના સોદા ન ખેલવા ખુબ સમજાવ્યું. પણ હઠીલા ભગતસીંગને મન એ બધો બક-

વાદ હતો; પ્રેમાળ માના અને બહાલી બેનના નીર તેના હૃદયને ન ભીંજવી શક્યા; એણે તો એકજ નિશ્ચય કર્યો હતો અને તે ‘માતૃભૂમિની મૂકિત’; એ મૂકિતકાળે આપવા પડેલા તેટલા ભોગ આપવા તે તયાર હતો.

સ્નેહીજનોના આટલા સખત વિરોધ છતાં, જનનીના અને બેનના આક્રંદ છતાં પણ ભગતસીંગ તો અચાનક લાંદારની બહાર જતો, અગરતો પોતાના અભ્યાસ ખંડમાં કલાકોના કલાકો મુઘી પોતાનાં મિત્રો સાથે શુભ મસલતો ચલાવ્યા કરતો.

તેના પિતા આ વખતે પણ રાજદ્વારી જીવનમાં હતા; અને તેને અંગે તેમને અનેકવાર કારાવાસ ભોગવવો પડેલા આમ છતાં પણ તેમણે પુત્રની કેળવણી માટે ખુબ ધ્યાન આપ્યું; પરન્તુ એવામાં અસહયોગનો પવન ચોમેરથી ફુંકવા લાગ્યો. આ યુગના જોસભેર બેતા નીરમાં ભગતસીંગ તણાયો અને સરકારી શાળાનો ત્યાગ કર્યો. ત્યારથી તેણે બળવા-ખેર હીલચાલમાં પોતાનો સમય વ્યતીત કરવા માંડ્યો; આમ એક બાબુ પોતે જીવન મરણના સોદા ખેલતો હતો ત્યારે બીજી બાબુ તેના પિતા તેને સંસારી બનાવવા મથતા હતા. પિતાના આ વિચારો સામે ભગતસીંગ સામે થતો હતો અને જ્યારે ઘરમાં આ વિષયની ચર્ચા શરૂ થાય ત્યારે તે ઘરમાંથી પ્રયાણ કરી જતો.

## દીક્ષા લીધી.

લાહોરની એ ભવ્ય ક્યાનંદ એંગલો વેદિક કોલેજનો વિદ્યાર્થી ભગતસીંગ ધીમે ધીમે બળવાખોર પક્ષમાં જોડાતો ગયો; એ પક્ષની કાર્યવાહીનો તેણે અભ્યાસ કરવા માંડ્યો. આ વખતે આખા ભારત વર્ષમાં અસહકારનો પ્રચંડ જીવાળ ફરી વળ્યો હતો, ૧૯૨૧ ની એ ચાદગાર સાલ કેના સ્મરણાં તાજ નહિ કરાવતી હોય ? મહાત્માજીના અસહકારની કસોટીની પણ હતી. દેશમાં એક બાજુ અસહકારના પ્રચંડ મોજા ફરી વળ્યા હતા. જ્યારે બીજી બાજુ પંજાબ અને બંગાળના ઉદ્દામ મતવાદી નૌજીવાનો ભારત વર્ષના મોટામોટા શહેરોમાં બળવાના થાણા જમાવતા હતા, દરેક શહેરના જુસ્સાદાર જીવાનોને પોતાની યોજના સમજાવતા અને પોતાના હજની તેને દિક્ષા આપતા. આમ આખા દેશભરમાં પોતાના થાણા વ્યવસ્થીત કરતાં કરતાં પંડિત રામપ્રસાદ બિસ્મીલનની નજરે ભગતસીંગ ચડી ગયો. એનો ભરાવદાર સીનો, એના પ્રચંડપાહુ અને જવાનીના જોમે પં. રામપ્રસાદ બિસ્મીલ અને એશફક ઉલ્લાખાન તેને પોતાના હજમાં લેવા આતુર બન્યા !

ભગતસીંગના હૃદયમાં પંડિત રામપ્રસાદની નિગાહ પડી તે પહેલાં બળવાના બીજ રોપાયા હતા. આ બીજને વારિ સ્ત્રીચન થતાં તેનું ધાર્યું પરિણામ આવ્યું અને સરદાર



લગતસિંગને કાન્તિ દળની દિક્ષા અપાઈ ગઈ, માતાની મુક્તિ કાળે દળના પ્રત્યેક હુકમોને પાળવાના તેણે શપથ લીધા અને લગતસીંગ એ દળમાં જોડાયા પછી તો એટલો વિશ્વાસુ નિવડ્યો કે સહુનો તેણે પ્રેમ જીતી લીધો હતો. અને તે પં. રામપ્રસાદજીનો સાથીદાર બન્યો હતો; પરંતુ પં. રામપ્રસાદજીને લગતસીંગ જેવો પાણીદાર શિષ્ય મળતાં અપાર આનંદ થયો અને તેને યોગ્ય તાલીમ આપવા માંડી. જોખમ અને બંદુકના સર્વ રસ્તાઓ તેને બતાવી દેવામાં આવ્યા અને લગતસીંગના અપાર ઉત્સાહના પરિણામે તેણે કાન્તિ દળોની આંતરબ્યવસ્થા, એના પ્રચારના સાધનો, એના ગુપ્તદળો બાણી લીધા. ત્યારપછી તેણે કાન્તિદળોના મુખ્ય નાયકોના સમાગમમાં આવવાનો નિશ્ચય કરી લીધો. પણ એ માટે તો ખુબ સાવચેતીની આવશ્યકતા હતી, બખ્ષેવાર બળવાઓ નિષ્ફળ ગયા પછી પોલીસની સખ્ત નજર હતી, એ નજરને ચૂકાવી થાણે થાણે કરી વળવું એ મુશ્કેલ કામ હતું. છતાં ભારે ચાતુર્યથી તેણે સચીન્દ્ર સન્યાલ, ભાઈ પરમાનંદ, પં. ચંદ્રશેખર આઝાદ, ભાઈ રોહાનસીંગ અને બીજા વિખ્યાત કાન્તિકારોની મુલાકાત લીધી; અને તેમની પાસેથી પ્રેરણા મેળવી.

આમ કાન્તિદળોના નેતાઓ સાથે જેમ જેમ નિકટના પરિચયમાં આવતા ગયા તેમ તેમ લગતસીંગ વધુ ઉત્સાહી અને બળવાના માર્ગમાં મક્કમ થતો ગયો, ત્યારપછી તો

તેણે પોતાનું ઘર પણ છોડી દીધું, ગમે ત્યારે ઘેર જવું અને ગમે ત્યારે બહાર ભટકવું એ તો એની હંમેશની આદત થઈ પડી એક વખત તો પોતે લાહોરમાંથી એકાએક ગૂમ થઈ ગયા ! આ પહેલોજ પ્રસંગ હતો કે જે વખતે તેણે માતા પિતાની રજા સિવાય વિદાય લીધી હતી, આર્થી કિશનસીંગને સખત આઘાત થયો. પણ તેવામાંજ સરદાર ભગતસીંગનો પત્ર કાનપુરથી આવ્યો અને કિશનસીંગ શાન્ત થયા; ત્યારપછી પણ કિશનસીંગને એવા વિચારો આવેલા કે કોઈપણ રીતે ભાઈજીને કાબુમાં રાખવા, પણ એ શુશ્રૂષા વાત હતી; આમ એક બાજુ પિતાના સખત વિરોધ છતાં તેણે તો વિપ્લવ સમિતીઓમાં અગ્રભાગ ભજવવા માંડ્યો, તેણે દીદહીમાં બંગાળ અને પંજાબના ક્રાન્તિકારી આગેવાનોને એકત્ર કરી અરસપરસ સહકાર કરાવવામાં અગ્રભાગ ભજવવા માંડ્યો અને એનાજ પ્રયાસે “હિંદ સમાજવાદી પ્રજાસત્તાક સંઘ”ની સ્થાપના થઈ. એ સંઘના માત્ર સુઠીભર સભ્યોજ હતા પરંતુ એ સુઠીભર સભ્યોએ તો પોતાના ધ્યેયથી આખા હિંદભરમાં ભારે સનસનાટી ફેલાવી મુદ્રી હતી.

એ માત્ર એંસી સભ્યોના સંઘને વ્યવસ્થીત કરવા માટે ભારે જોહમત ઉઠાવવામાં આવી, એ સભ્યોને બે ભાગમાં વહેંચી દેવામાં આવ્યા એક ભાગ સક્રિય કામ કરનાર અને બીજો ભાગ પોતાના પક્ષનું પ્રચારકાર્ય કરનાર

હતો. આ બંન્ને યુવોની વ્યવસ્થા કરવા માટે મધ્યસ્થ સમિતિ નીમવામાં આવી હતી સમિતિનું કામ, જે કામ કરવાનું હોય તેને લાયક સભ્યની પસંદગી કરવાનું હતું. સરદાર ભગતસીંગ મીલીટરી યુવનો સભ્ય હતો, અને અલ્હાબાદમાં મૃત્યુ પામેલો શહિદ ચંદ્રશેખર એ યુવનો વડો હતો. ભગતસીંગને સહુ ‘રણજીત’ ના નામે ઓળખતા હતા.

“રણજીત” ખુશમીજાજમાં પણ માતૃભૂમિની મૂક્તિના ગાન ગાતો હતો, કલાકોના કલાકો સુધી પોતાના મિત્રો સાથે મૂક્તિના કિનારે પોતાનું જહાજ લંગારવાના સંબંધમાં ચર્ચાઓ ચલાવતો, એણે જીવનમાં કોઈને નમતું આપ્યું નથી અનેક વખત ભૂલો કરી હશે પણ એ ભૂલો શોધનારને તે નમ્યો નથી. ભૂલોના પરિણામ ભોગવવા એ સદા તયાર હતો. મોતની સાથે મોહખત કરવાનું તેને ખુબ ગમતું હતું.

આમ પૂરેપૂરો વિપ્લવવાદી બન્યા પછી પરદેશોના વિપ્લવ ઇતિહાસ તરફ તેણે મીટ માંડી અને તેણે જગત-ભરમાં થયેલા અનેક વિપ્લવોના ઇતિહાસનો અભ્યાસ કરવા માંડ્યો. શેલીની કવિતાઓ તરફ તેને ખાસ પક્ષપાત હતો અને તેના સાહિત્ય શોખે તો તેનામાં નવું જોમ ભર્યું હતું. આ જોમે વડી ધારાસભામાં ફેંકાયલા ‘લાલ હેન્ડબોલ’ નું લખાણ લખાયકું કહેવાય છે.

### જેલની મહેમાની:

આવા ઉદામમતવાદીને લલાટે જેલ ન હોય એતો અને જ કેમ ? પોતાના પ્રચારકાર્યને અંગે પંસાની પડતી મુશ્કેલીઓ પૂરી કરવા માટે જળવાખોર પક્ષ સરકારની તીજોરીઓ લુંટતો, ચાલુ ટ્રેનને કાવત્રા કરીને ઊસડી મૂકવામાં આવતી. અને તે દ્વારા મેળવેલા નાણા પોતાના પક્ષની મજબુતી માટે વાપરવામાં આવતા હતા. આવો એક પ્રયાસ ૧૯૨૪ માં થયેલો. કાનપુરથી સરકારી તિજોરી અલ્હાબાદ જવાના છે એ જાણર આ પક્ષને પડતા તેમણે એ તિજોરી લુંટવાનો નિશ્ચય કર્યો. એ વખતે જળવાખોર પક્ષના આગેવાન તરીકે પં. રામપ્રસાદ, અશકાકઉલ્લા, રોહનસીંહ અને રાજેન્દ્ર લાહરી હતા.

એક રાત્રે ટ્રેન કાનપુરથી અલ્હાબાદ તરફ પસાર થતી હતી. તે વખતે કાકોરી સ્ટેશન આગળ ટ્રેનને લુંટીને સરકારી તિજોરી તોડવાનો પ્રયત્ન થયો. પણ એ પ્રયત્ન નિષ્ફળ

ગયો અને તેના પરિણામે તમામ આગેવાન ળવાવાદીઓને ગીરફતાર કરવામાં આવ્યા. આ ગીરફતારીમાં બગવાખેર પક્ષમાં તાજેતરમાંજ જોડાયેલા સરદાર ભગતસીંગને પં. રામપ્રસાદના નીકટના સંબંધી તરીકે ગીરફતાર કરવામાં આવ્યો. પરંતુ પોતાની ચાલાકીના પરિણામે તેની સામે કંઈ પણ સબળ પૂરાવો મળી શક્યો નહિ, અને તેને છોડી મૂકવામાં આવ્યો. આથી તેમના મિત્રોમાં ભારે આનંદ છવાઈ રહ્યો. પોતે આ પક્ષમાં જોડાયો છે એ છુપાવવા માટે કાકોરી કાવત્રા કેસ પૂરો થયા પછી તરતજ લાહોરની રાષ્ટ્રીય વિદ્યાપીઠમાં અભ્યાસ શરૂ કર્યો. પણ પોતાના સાથીદારો જેલમાં સળડતા હતા તેથી તેને ખૂબ લાગી આવતું હતું, ખુબ ચાલાકીથી, હાંશીયારીથી તેમને છોડાવવાના પ્રયાસો કરવામાં ભગતસીંગ મશ્ગુલ થયો હતો. જોવામાં લાહોરની નજીક કુટેલા એક બોમ્બના સંબંધમાં ભગતસીંગને ગીરફતાર કરવામાં આવ્યો. પોતે ખુબ ચાલાકી વાપર્યા છતાં પણ સપડાઈ ગયો. પરંતુ તેની સામે આ કેસમાં પણ કંઈ પૂરાવા ન મળવાથી ત્રણ અડવાડીયા સુધી જેલમાં સળડ્યા પછી છોડી મુકવામાં આવેલો. ત્યારપછી દશેરા બોમ્બ કેસમાં પણ તેને પકડવામાં આવેલો પણ સરકારને પુરાવાના અભાવે છોડી મૂકવો પડેલો.

આમ ત્રણ ત્રણવાર જેલમાંથી છુટ્યા પછી તે ખુબ

સાવચેતી રાખતો હતો, તેના કરતાં વધારે તેની સાવચેતી પોત્રીસ પણ રાખતી હતી. પરન્તુ ત્યારપછી વડી ધારાસભામાં જોમ્મ નાંખ્યો ત્યાં સુધી, પોતે પકડાયો ન હતો આ સમય દરમ્યાન પોતાના પક્ષને મજબુત કરવા માટે તેણે ભગીરથ પ્રયાસો કર્યા હતા.

આમ છતાં પણ માતાની મૂક્તિ કાળે મહાત્માજીએ આદરેલા સંગ્રામનો તે બારીકાઈથી અભ્યાસ કરતો હતો. અવારનવાર પંબળ કેસરી લાલાજીને મળતો હતો. પોતાના કાકા અજીતસિંગ સાથે એક વખત પંબળ કેસરી લાલાજીને મળવા ગયેલો. લાલાજીએ તેના આતુર્યના ભારે વખાણ કર્યા. તેના શીરે હસ્ત મૂકીને લાલાજીએ કહ્યું કે, “માતાની કુખ દિપાવળે ! તારું નામ તો ભગતશ્રીંદને !” લાલાજીએ ઘડીભરમાં તેના આખા દેહને નીરખી લીધો. ભારત મૈયાની હૈયે રહેલી દાઝ તે નરવીરે જોઈ લીધી. અને પુનઃ કહ્યું. “તું તો ભકત એ ખરો, પણ સિંહ એ ખરોને ?”

લાલાજીના આ વચનો તેના હૈયામાં કોતરાઈ ગયા. પંબળના એ વયોવૃદ્ધે પોતાના સંબંધમાં કરેલી આગાહી સત્ય પાડવા પોતાના આદર્શમાં તે અશગુલ થયો.

### લાલાજીનું અવસાન

હિંદના સખત વિરોધને ઠોકરે મારીને હિંદને માથે

નોકરશાહીએ સાયમન કમીશન ફેક્ટી જેસાડયું હતું. એ અણુમાનીતા કમીશનના આગમને મુંબાઈમાં કાળા વાવટાનું સરઘસ નીકળ્યું. આખા દેશમાં પ્રચંડ હડતાળ પડી અને હિંદના એ વિરોધનો ધ્વનિ આખા જગતભરમાં પ્રસરી ગયો. હડફૂત થયેલું એ કમીશન જ્યાં જ્યાં ગયું ત્યાં ત્યાં ભારે વિરોધી દેખાવો થયા, ‘સાયમન પાછે જા’ ના પોકારે આકાશ ગાજી ઉડ્યું. છતાં પણ તેણે હિંદની યાત્રા પુરી કરવા માંડી. અણુમાનીતા એ યાત્રીઓ લાહોરમાં આવે તે વખતે કાળા વાવટાથી તેમનું સ્વાગત કરવાનો લાહોરની જનતાએ નિશ્ચય કર્યો હતો, અને જે દિવસે એ ગોઝાડ સરકસ લાહોરમાં આવ્યું તે પ્રભાતે લાલાજીની આગેવાની નીચે એક પ્રચંડ સરઘસ વિરોધી દેખાવો કરતું અને ‘સાયમન પાછે જા’ ના પોકારોથી વાતાવરણ ગળગળી મૂકતું સ્ટેશન નજીક આવી પહોંચ્યું. પરંતુ સરઘસને અટકાવવા માટે સત્તાવાળાઓએ પહેલેથી જ તારની વાડ બાંધી રાખી હતી. એ વાડ આગળ આવતાં જ નોકરશાહીના એ અમલદારોએ લાઠીનો માર વરસાવ્યો. પંતળના એ લડવીર ચોદા લાલાજી પર એક ગોરા અમલદારે લાઠીઓનો એ સિતમ મારો ચલાવ્યો. હિંદમાં એ વખતે લાઠીનો મારો નવો હતો. આખા હિંદમાં એ લાઠીમાર સામે ભારે રોષ ફેલાયો પરંતુ નોકરશાહીએ એ સંબંધમાં બેપરવાઈ બતાવી. અને

ત્યારપછી થોડાજ દિવસોમાં એ બેસૂમાર લાઠીમારના પરિણામે લાલાજીનું કારમું અવસાન થયું. એમના અવસાને આખો દેશ શોકાગારમાં ડૂબી ગયો. પંજાબની ભૂમિ નેતા વિહોણી થઈ.

એમની એ ભગ્ય રમશાન યાત્રાનો અવર્ણીય પ્રસંગ થાદ આવતાં આજે બનતો હોય એમ લાગે છે. એ નર કેસરીને છેલ્લી વિદાય દેવા માટે આખું લાહોર ઉલટ્યું હતું. ખારીએ અને અટારીએ, છાપરા પર અને ઝાડ પર માનવોની ઠડ બમી હતી. અને લાલાજીના શબ પર આખા રસ્તે ઠેર ઠેર પુષ્પવૃષ્ટિ થતી હતી. એ શબની પાછળ સ્ત્રીઓનું પ્રચંડ દોળું આકંઠ કરતું હતું. પોતાના સ્વજનોના અવસાન પાછળ વિલાપ કરતી સ્ત્રીઓના એ દૃશ્યે પાષાણ ઝડકના હીલ ડોલવા લાગ્યા. “હાય હાયરે પંજાબકા શેર મર ગયા” ના એ આકંઠે સમગ્ર જનતા રડી ઉડતી હતી.

આ દૃશ્ય દુરથી લાલાજીને અંતિમ માન આપવા આવેલા ભગતસીંગે જોયું. પોતાના સાથીદારો સાથે ચર્ચા ચલાવતાં તેની નયનો ભીંજાણી! કોઈ ન જુએ એમ છુપી રીતે આંખો સાફ કરીને તેણે પોતાના મિત્રને પૂછ્યું! “કૈલાસ મારી પાછળ પણ કોઈ આમ રડશે ખરું કે?” કૈલાસ હસ્યો: મશ્કરી ભર્યા એ હાસ્યે તેણે જવાબ દીધો!



“ જરૂર હોસ્ત ! જો તું ફાંસીના માંચડે હસતા હસતા ચઢીશ અને માફી નહિ માગે તો જરૂર દુનીયા તારી પાછળ આંસુ સારશે ” એ વખતનું કૈલાસનું વચન મશ્કરી ભર્યું હતું. પરંતુ એને ક્યાંથી ખબર હોય કે ભાવીમાં એજ નિર્માણ થયું હશે ?

આમ લાલાજીના અવસાનના કારમાં ઘા રૂઝાયા ન હતા ત્યાં તો ૧૯૨૮ ના ડીસેમ્બરની તા. ૭ મીએ પોલીસ મુખી. સોન્ડર્સ પર ગોળીબાર થયા. સોન્ડર્સ પોતાની આફ્રીસેથી ઘેર જતા હતા તેવામાં તેમના પર ઘડઘડ કરતી ગોળીઓ છુટવા માંડી અને એ ગોળીઓએ તેમનો છવ લીધો. આખા દેશમાં આ ખબરે ભારે સનસનાટી ફેલાઈ ગઈ. એ અઘોર કૃત્ય તરફ સહુ કોઈએ ધિક્કાર અને તીરસ્કાર દર્શાવ્યા. પોલીસ જૂનીને શોધવા મથી રહી હતી. આખા શહેરમાં ઝડતાઓની પરંપરા શરૂ થઈ હતી. અને ધરપકડોનો રાફડો ફાટ્યો હતો. શકપરથી રોજને રોજ ધરપકડો થતીજ હતી પરંતુ ખરા જૂનીનો પત્તા મેળવવામાં પોલીસને ભારે નિષ્ફળતા મળી હતી. આમ પોલીસના બધા પ્રયાસો ઉંઘા વળવાથી જૂનીને પકડવા માટે પોલીસે મોટી રકમનું ઇનામ જાહેર કર્યું. અને જૂની પકડાશે એવી આશા લાગી. પણ એવામાં તો એક સવારે લાહોરના મુખ્ય બજારમાં લાલ આપાનીયાંએ જળલગાટ મચાવ્યો. નગર

જનો એ વાંચતાં અને અન્તયજ થનાં. પોલીસને પોતાનો માર્ગ આકરે જણાવા લાગ્યો. એ લાલ ચોપાનીયામાં સોન્ડર્સના ખૂનીએ પોલીસના જાહેરનામાને ચેલેન્જ આપી અને જણાવ્યું હતું કે “ મને પકડનારને પોલીસના ઇનામ ઉપરાંત હું પાંચ હજાર રૂપિયા ઇનામ આપીશ ”

આમ પોલીસની ભારે દોડધામ, અને પૂનીને પકડવાની પ્રજા કાળજી સખતા છતાં પણ પોલીસ પૂનીનો પત્તો ન મેળવી શકી !

### વડી ધારાસભામાં બોમ્બ

૧૯૨૯ના ૮ મી એપ્રિલનો એ દિવસ હતો. આખા હિંદલમાં સાયમન તમાશા સામેનો વિરોધ હજી તો સમ્યો ન હતો ત્યાં વડી ધારાસભામાં “ પબ્લીક સેફ્ટીબીલ ” લાવવામાં આવ્યું હતું. આ બીલ પર પંડિત મોતીલાલજીના પક્ષે ભારે ચર્ચા ઉઠાવી હતી. મહારથી મોતીલાલજી અને તેમના સાથીદારો નોકરશાહીના આ બીલ સામે છેવટ સુધી લડયા. આ સમયે વડી ધારાસભાના પ્રમુખસ્થાને ના. વિકૃલભાઈ હતા. બીલ પરની ભારે ચર્ચા પછી પ્રમુખને રૂલીંગ આપવાનો આજે દિવસ હતો આખી ગેલેરી ચીકાર ભરાઈ ગઈ હતી. સહુની નજર વડી ધારાસભાના એ મંદીર તરફ ખેંચાઈ રહી હતી. ના. વિકૃલભાઈ પોતાનું રૂલીંગ

આપવા હિલા થયા તે સમયે ઉપરની ગેલેરીમાંથી બે બોમ્બ ફેંકવામાં આવ્યા ! આજુ મકાન ધમધમી ઉડ્યું. હોલમાં દુમાડના ગોટા ઉભરાવા લાગ્યા. અને તેની સાથે જ લાલ ચાપાનીયા પણ ફેંકાયા. આ બોમ્બના પરિણામે સરકાર પક્ષના એક સભ્યને સ્ફોજ થઈ થઈ હતી. જ્યાં કોઈ પ્રવેશી ન શકે, જે આખા મકાનની આજુબાજુ હથિયારબંધ પોલીસ પહેરે ગોડવવામાં આવે છે તે સ્થળે આવીને બોમ્બ ફેંકનાર કોણ ? સહુને મન એ આશ્ચર્ય પમાડનારો વિષય હતો ગેલેરી તરફ નજર જતાં એક પંજાબી જુવાન, હેટમાં સજ્જ થયેલો, અને બીજો ખુલ્લા માથાનો ભરાવદાર યુગ્મ-મુદ્રાવાળો-નજરે પડ્યા. ઘડી એકમાં તો પોલીસ આવી પહોંચી બેમાંના એકે પોતાની રીવોલ્વર પોલીસને બતાવીને કહ્યું કે મેં આ બોમ્બ ફેંક્યો છે. મને પકડો : પોલીસે બંન્નેને ઝીરફતાર કર્યાં. એ જુવાનોના નામ સરદાર ભગતસીંગ અને બટુકેશ્વર દત્ત હતા. તેમના પર ન્યાયની અદાલતમાં કેસ ચાલી તા. ૧૧ મી જુને બંન્નેને દેશનિકાલની સજા કરવામાં આવી. કોર્ટ સમક્ષ તેમણે કરેલું એ યાદગાર નિવેદન નીચે આપીએ છીએ.

“.....માનવજાતિ પ્રત્યેનો અમારો પ્રેમ કોઈથી ઉતરતો નથી. અમારે કોઈ વ્યક્તિ સાથે વેરભાવ પણ નથી, એટલુંજ નહિ પણ અમે મનુષ્યની જીવંતીને શબ્દોમાં ન

વર્ણવી શકાય એટલી પવિત્ર લેખીએ છીએ... ઇંગ્લાંડને  
 તેનાં સ્વપ્નામાંથી જગાડવાને જોમ્મની જરૂર છે ' એવી  
 મતલબના વચનો મહુર્મ એસ. આર. દાસ. જે એક વખત  
 ગવર્નર-જનરલની કારોબારી સમિતિના કાયદા સલાસદ  
 હતા તેણે પોતાના પુત્રને લખેલા મગફૂર પત્રમાં પ્રગટ  
 થયા છે. એ વચનોને સ્મરણમાં રાખીને, જેમને પોતાના  
 હૃદયને વિદારતાં વ્યથાને આવીર્ભાવ આપવાનો કોઈ માર્ગ  
 રહ્યા નથી એવાઓની વતી પોકાર નોંધાવવાને અમે વડી  
 ધારાસભાના સભાગૃહમાં જોમ્મ ફેંક્યા. બહેરાઓને સાંભ-  
 ળતા કરવાનો અને ગાણીદોને વખતસર ચેતવણી આપવાનો  
 જ અમારો ઉદ્દેશ હતો. અમારી જેમ જ બીજાઓ પણ  
 તીવ્ર વેદના અનુભવી રહ્યા છે અને હિન્દી જનસમુહના  
 શાન્ત દેખાતા સમુદ્રમાં થોડા જ વખતમાં તોફાન ફાટી  
 નીકળવાનું છે. જેઓ આગળ રહેલાં ગંભીર જોખમો પ્રતિ  
 દુર્લક્ષ કરી વેગથી માર્ગ કાપ્યે જાય છે તેમને ચેતાવવાને  
 અમે 'લાલ બત્તી' જગાવી છે. અમે તો માત્ર જાહેર કર્યું  
 છે કે આદર્શદંપ્તાના મનોરાજ્યની અહિંસાનો યુગ હવે પુરો  
 થયો છે. એ અહિંસા તદ્દન નિરૂપયોગી છે, એવી ઉગતી  
 પ્રજાને સંપુર્ણ ખાતરી થઈ ચૂકી છે.

'.....બળનો જ્યારે કોઈના ઉપર હુમલો કરવા  
 ઉપયોગ કરવામાં આવે છે, ત્યારે તે હિંસા બને છે અને

એટલા માટે તે નૈતિક દૃષ્ટિએ ગેરવ્યાજબી છે. પણ બળનો જ્યારે કોઈ સારા કાર્યને આગળ ધપાવવા ઉપયોગ કરવામાં આવે છે ત્યારે તે નૈતિક દૃષ્ટિએ વાજબી ઠરે છે. ગમે તે સંજોગોમાં બળનો ઉપયોગજ નહિ કરવો એ ભાવના આદર્શભક્તના મનોરાજ્યની છે. દેશમાં જે નવી હિલચાલ ઉભી થઈ છે અને જેની અમે ચેતવણી આપી છે તેની સન્નિધિ એ આદર્શો છે કે જે ગુરૂ ગોવિન્દસિંહ અને શિવાજી, કમાલપાશા અને રીઝાખાન, વોશીંગ્ટન અને જેરીબાદી, લાફાયેટ અને લેનીન સમા પુરૂષોના માર્ગદર્શક હતા. પરદેશી સરકાર અને હિન્દી ગેતાઓએ આ નવી હિલચાલની હયાતી અને તેની ભાવનાઓ સામે આંગે અને કાનો બંધ કર્યાનું જણાયાથી અમે એવી રીતે ચેતવણી આપવાનો અમારો ધર્મ માન્યો છે કે જે અણસાંભળી રહે જ નહિ.

‘.....અમે વિચારણાપૂર્વક અમારા કૃત્ય માટે સજ્જ કરવાને અમારી જાતને સોંપી દીધી છે અમે સામ્રાજ્યવાદી સ્ત્રીતમજરોને જણાવવા ઇચ્છીએ છીએ કે વ્યક્તિઓને કચડીને તમે ભાવનાઓ નહિ કચડી શકો. જે નાચીઝ માણસો કચડાવાથી પ્રજ્ઞ નહિ કચડાઈ શકે. અમે કહેવા માંગીએ છીએ કે હમનનંતિ અને બેસ્ટાઇલના કિલ્લાઓ ફ્રાન્સની ક્રાન્તિકારી હિલચાલને કચડી શક્યા નથી; ફ્રાંસીના

માચડાઓ અને સાઈબીરીઆની ખીણો રશીયન ક્રાન્તિને અટકાવી શક્યા નથી; ‘જૂની રવિવારો’ અને જોકે એન્ડ ટાન્સ આયરીશ સ્વાધીનતાની હિંદુઆલને ગુંગાવી શક્યાં નથી; ત્યારે શું ઓડીનન્સો અને પબ્લીક સેક્ટરી ખીલો હિન્દુસ્તાનમાં પ્રગટેલી સ્વાધીનતાની જવાબાઓ એકાદ શકશે? કાવતરાંના ભલે ગમે તેટલા ચુકર્ડાઓ ચલવવામાં આવે, એ મહાન આદર્શને ભજતા તમામ જુવાનોને ભલે જેલવાસ આપવામાં આવે, પણ એ કોઈ ક્રિયાથી ક્રાંતિની ફૂંચની રૂકાવટ નહિ જ થઈ શકે.

‘.....ક્રાન્તિ એટલે ઉઘાડા ગેરઈન્સાફ ઉપર રચાયેલી અત્યારની સમાજરચનાનું પરિવર્તન; ક્રાન્તિનો અમારો એ અર્થ છે....ક્રાન્તિદ્વારા અમે એવા પ્રકારની આખરી સમાજ-રચના રચવા માંગીએ છીએ કે જેના પરિણામે જગતની પ્રજાઓનો સંઘ સ્થપાશે અને માનવજાતિ-સુડીવાદની ગુલામી, દુઃખદારિદ્ર અને યુદ્ધના ભયમાંથી મુક્ત થશે. એ ક્રાંતિ એ માનવજાતિનો અવિછેદ્ય અધિકાર છે. સ્વાધીનતા એ સર્વ કોઈનો અમર અધિકાર છે. કામદાર એજ સમાજનો સાચો સ્થંભ છે. જનસામાન્ય જ કુલ સત્તા ભોગવે એ ક્રાન્તિનું આખરી ધ્યેય છે. આ આદર્શોને માટે અને આ શ્રદ્ધાને કાળે અમને જે કાંઈ સજા ફટકારવામાં આવે તેને વધાવી લેવા અમે તૈયાર છીએ ક્રાન્તિની આ યજ્ઞવેદીમાં અમારા

થાવનને દૂપ તરીકે સમર્પીએ છીએ. આવા ભવ્ય આદર્શની સિદ્ધિ માટે કોઈ બલિદાન મહાન છે જ નહિ. કાન્તિ અમર રહે ! ઇન્કિલાબ ઝીન્દાબાદ !'

આમ જન્મ દેશનિકાલની સળ પામ્યા પછી એ બંન્નેને જુદી જુદી જેલોમાં બસેડવામાં આવ્યા. સરદાર ભગતસીંગને લાહોરની જેલમાં બસેડવામાં આવ્યો. જેલની અંધારી દિવાલો પાછળ જન્મ પર્યંત માતૃભૂમિથી દેશવટો લેવાનો હોવા છતાં પણ પોતાનું ગૌરવ તે ભૂંચ્યો ન હતો, જેલ સત્તાવાળાઓ તેમની તરફ તિરસ્કાર બતાવતા, આવા અપમાનિત જીવન સામે સરદાર ભગતસીંગે વાંધો ઉઠાવ્યોઃ એવામાં જેલમાં અપાતા ખરાબ ખોરાક સામે વિરોધ બતાવવા માટે, દરેક કેદીના સુખ માટે, જતીનદાસે અપવાસ આદરવા માંડ્યા, આ અપવાસની કશી પણ અસર નોકર-શાહી પર ન થઈ. આખા દેશમાં ભારે ચિંતા ફેલાઈ ગઈ. અપવાસમાં સરદાર ભગતસીંગ પણ તેની સાથે જોડાયો. ચામેરથી ખરાબ ખોરાક માટે જતીનદાસે કરેલી માંગણી તપાસવા માટે કમીટી નીમવાની માંગણી કરવામાં આવી. પણ એ માંગણીને ઠોકરે મારવામાં આવી. પરિણામે જતીનદાસ જેલની દિવાલો પાછળ અવસાન પામ્યો. આ દરમિયાન પણ ભગતસીંગ તો અપવાસ પર જ હતો. જતીનના મૃત્યુએ નોકરશાહીમાં ગભરાટ ફેલાયો અને નોકર-શાહીએ તપાસ માટે કમીટી નીમવાનું કબુલ કર્યું આથી તા. ૧૭ મી સપ્ટેમ્બરે ભગતસીંગે ઉપવાસ છોડી દીધા.

(૪)

## ફાંસીની સજા

હજી પણ પોલીસ સોન્ડર્સના ખુન માટે ભારે પ્રયત્ન કરી રહી હતી. શક પરથી પકડાયેલાઓને ધીમે ધીમે પૂરાવાના અભાવે છોડી મૂકવામાં આવ્યા. તેવામાં પોલીસને ભગતસીંગ પર શક ગયો. એના સંબંધમાં પોલીસે પુરાવા લેજો! કરવા માંડ્યો. અને એના પરિણામે કેટલાક તાજના સાક્ષીઓના આધારે શ્રીરામ રાજગુરુ અને મુખદેવને ગીરફતાર કરવામાં આવ્યા. લાહોરની કોર્ટમાં એ ચર્ચાલયોં મુકદ્દમો થઈ પડ્યો. એ કેસ વખતે ‘ઈન્કીલાબ ઈન્દાગાહ’ અને ‘ખળવો ઘણું જીવો’ ના પોકારોએ કોર્ટના મકાનો ગાજવા લાગ્યા: કેસની મુદતો લાંબાતી જતી હતી. આરોપીઓની સંખ્યા પણ લગભગ સોળ જણાની હતી. કેસનાં મુદતે તેમને હાજર કરવામાં આવતાં, પરંતુ મુદત પર મુદતો પડતી ગઈ. છેવટે ભગતસીંગ અને તેના બીજા સાથીદારોએ કોર્ટમાં આવવા ના પાડી, અને કેસ ત્યાંથીજ



ઘટકયો. આરોપીઓની ગેરહાજરીમાં કેસ ચાલી ન શકે એવો કાયદો આડો આવતો હતો.

કેસ પુરો થવામાં આવેલા વિધોને દૂર હડાવવા અને ઝટ કેસ પુરો કરવા માટે ના. વાઈસરોયે ખાસ ત્રીબ્યુનલ નીમી. એ ત્રીબ્યુનલને સત્તા આપવામાં આવી કે આરોપીઓ હાજર ન હોય તો પણ ફરિઆદ પક્ષના પુરાવા લેવા અને ત્રીબ્યુનલે એ રીતે આરોપીઓની ગેરહાજરીમાં પોતાનું કામ ચાલુ રાખ્યું. ફરિઆદ પક્ષના પુરાવાના આધારે છેવટે ત્રીબ્યુનલે તા. ૭ મી ઓક્ટોબર ૧૯૩૦ના રોજ ભગતસીંગ રાજગુરૂ અને સુખદેવને ફાંસીની સજા ફરમાવી. આ સજા ફરમાવવામાં આવી તે વખતે સરદાર ભગતસીંગ અને તેના સાથીઓ કોર્ટમાં હાજર થયા ન હતા. લાહોર સેન્ટ્રલ જેલની અંધારી દિવાલો પાછળ ભાવિના કશા પણ વિચાર વિના પોતાનો સમય બ્યવિત કરી રહ્યા હતા. જે દિવસે ચૂકાદો આવ્યો તે દિવસે તેને માત્ર એટલી જ ખબર હતી કે આજે ચૂકાદો આવવાનો છે: પણ તે પહેલાં તેને તો ખાતરી જ હતી કે મહારે ફાંસીના માંચડેજ ચડવાનું છે: એક કેદીએ તેને પુછેલું કે—“આપની સામેના મુકદ્દમાનો ચૂકાદો શું આવશે? તમે શું કહ્યો છો?”

અને આ પ્રશ્નનો જવાબ તેણે જરાપણ ગંભીર થયા

વિના, ડર્યા વિના પોતાની હંમેશની પદ્ધતિએ આપો  
 “કેમ ? મને તો ખાત્રી છે કે ફાંસીની સજા મળશે.” “મને  
 મૃત્યુનો ભયજ નથી” એજ નિશ્ચય ભાવે ભગતસીંગે  
 વાક્ય પુરું કર્યું : એ પ્રશ્ન પુછનારનું મસ્તક તેના ચરણોમાં  
 નમી પડ્યું.

ફાંસીની સજા થયા પછી સરદાર ભગતસીંગના  
 પિતાએ ત્રીજીનલના ચૂકાદા સામે અપીલ કરવાની તેની  
 ખાસે માંગણી કરી. પરંતુ ભગતસીંગ-કે જેને પોતાના  
 કાર્યના પરિણામની સંપુર્ણ ખાત્રી હતી તે કદીપણ પરવાનગી  
 આપે ? તેણે સાફ ના પાડી. પરંતુ પિતૃહૃદય પોતાના પુત્રને  
 ફાંસીના માંચડેથી બચાવવા તલસ્પી રહ્યું, સરદાર કિશનસીંગે  
 પ્રીવીકાઉન્સીલમાં અપીલ કરી, જેલમાં પડ્યા પડ્યા,  
 મોતના દિવસો ગણતા ભગતસીંગને તેની ખબર પડતાં  
 તેણે પિતાને પત્ર પાઠવ્યો અને તેમાં જણાવ્યું કે “ તમે  
 તો મને ખીક પાછળ ઘા કર્યો છે ” પરંતુ પુત્ર વાતસદ્ય  
 સરદાર કિશનસીંગને એ શબ્દોની શી અસર થાય ? આ  
 વખતે કિશનસીંગ પર પણ કેસ ચાલી રહ્યા હતા. એ  
 છતાં પણ પુત્રના બચાવ માટે, એક માણસ જેટલા પ્રયત્નો  
 કરી શકે, તેટલા પ્રયત્નો તેણે કરવા માંડ્યા. પ્રીવીકાઉન્સીલે  
 અપીલ દાખલ કરવાની ના પાડી અને સર્વત્ર નિરાશાના  
 ઘનઘોર વાદળા છવાઈ રહ્યા. ત્યારપછી લાહોરના વકીલોએ

અને પંજાબની પ્રજાએ ભગતસીંગને છોડાવવા અનેક પ્રયત્નો કર્યા: ઉપગ ઉપરી અપીલો કરવામાં આવી. પીનલ કોડ અને હેબીયસકોરપસ એક્ટની કલમો પર અરજીઓ કરવામાં આવી પણ તે બધી રદ કરી દેવામાં આવી.

### દયાની ભીખ કોગ માગે ?

બધી અરજો કોર્ટે રદ કરવા માંડી, પરંતુ ભગતસીંગની ફાંસી એતો જનતાનો પ્રશ્ન થઈ પડ્યો ! હિંદના દરેકે દરેક શહેર અને નાનામાં નાના ગામડામાંથી એ ફાંસી સામે પ્રયત્ન વિરોધની જવાબાઓ લભુકી ઉઠી. ના. વાઈસરોયને લાખોની સહીઓવાળી દયા માટે અરજીઓ કરવામાં આવી. પરંતુ એ બધી અરજીઓના જવાબમાં સરકારે જણાવ્યું કે તા. ૩ જી માર્ચ સુધીમાં જો આરોપીઓ દયાની અરજી કરશે તો તે સંબંધી વિચાર ચલાવવામાં આવશે. સરકારની આ માંગણીના જવાબમાં સરદાર ભગતસીંગ અને તેના સાથીદારોએ સરકારને પડકાર કરતો એક પત્ર પાઠવ્યો. એ પત્રમાં તેમણે લખ્યું હતું કે “સરકારે અમને દયા માટે અરજી કરવાનું જણાવ્યું છે, પરંતુ અમે ચોર-ડાકુ કે મવાત્રીઓ નથી. પરંતુ આઝાદીના યુદ્ધના કેદીઓ છીએ અમારી રંગે રંગમાં સ્વાતંત્ર્યની આઝાદીની તમત્તા જાગી ઉઠી હતી અને તેથી અમે અમારા માર્ગે સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત કરવા ચાહોમ ઝુકાવ્યું હતું. અમે લલે અહિંસક કેદીઓ

ન હોઈએ, છતાં અમે રાજદારી કેદીઓ તો છીએજ. જો સરકારમાં ન્યાયનો જરા પણ છાંટો હોય તો તેણે અમારી સાથે રાજદારી કેદીઓ જેવું વર્તન રાખવું ઘટે છે. અમે ચાર-ડાકુઓ નથી, તેથી સરકાર પાસેની દયાની-ક્ષમાની-શુદ્ધક ભીખ માંગતા નથી ”

“અમે દયાની અરજી કરી કાળા પાણીએ જવા માંગતા નથી, અમને ફાંસીના લાકડે પણ ચડવું પસંદ નથી. સરકારે તો અમને ગોળીથી વિંધી નાંખવા જોઈએ અને સરકારને તેના કરતાં પણ વધારે ભયંકર, વધારે કરપીણ, કે વધારે કુર સજા જડતી હોય તો તે સજાનો અમલ અમારા પર ભલે કરે: ”

“જગતના ઇતીહાસમાં સ્વરાજ્યનો પ્રાથમિક હક્ક માંગતા રાજદારી કેદીઓને ફાંસીના માંચડે લટકાવ્યાના દાખલા શોધ્યા જડતા નથી. અમને કાળા પાણી કે ફાંસીના માંચડે લટકાવવાને બદલે સરકારે લશ્કરી સોદજરોને જેલમાં મોકલી અમારા પર ગોળી ચલાવવી જોઈએ. અને તે સમયે અમે એ ગોળીઓ કુલની માફક ખુદ્દી છાતીએ ઝીલી મૃત્યુને આહ્વાન કરીશું. ફાંસી જેવી નિર્માલ્ય સજા કરવાનો કાંઈજ અર્થ નથી: સરકાર અમારી આ અંતીમ ઇચ્છા સ્વીકારશે ? ”

આ સમય દરમ્યાન મહાત્માજી દિલ્હી ખાતે ના. વાઈસરોય સાથે મસલત ચલાવતા હતા. કિંદમરમાં શાંતિ ફેલાવવાના ઝાંતે પક્ષના મનોરથ હતા. પ્રજાને તેથી એમ લાગતું કે સરકાર હમણા ફાંત્રી દેવાનું મુકત્તી રાખશે. પણ એ આશા નિષ્ફળ નિવડી; એક દિવસે જેલ સત્તાવાળાઓ તરફથી ભગતસીંગના પિતા અને બીજાઓને ખખર આપવામાં આવી કે ના. વાઈસરોયે દયાની અરજીઓ રદ કરી છે. અને મુલાકાત માટે તા. ૧૩ મી માર્ચ નક્કી કરવામાં આવી છે. તે દિવસે તમામ અંગત સગાઓ સાથે આવી મુલાકાત લઈ જવી. આ સમાચારે પ્રજામાં ભારે સનસનાટી ફેલાઈ ગઈ. કરાંચી મહાસભાની બેઠક ભરવાની એ વખતે તકમાર તૈયારીઓ ચાલતી હતી. નોકરશાહી આજ વખતે આ પગલું ભરશે એમ કોઈને પણ ખ્યાલ ન હતો; પરંતુ રાજરમતના સોગટાં કેમ ખેલાય છે એ પ્રજા ક્યાંથી બાણે ?

તા. ૨૩ મી એ સરદાર કિશનસીંગ તેમના પિતા માતા, ભગતસીંગની નાની બેનો અને ભાઈઓ લાહોર જેલના દરવાજે પોતાના પ્યારા પુત્રના અંતિમ દર્શન કરવા જમા થયા: જેણે અનેક લાડથી ઉછેર્યો હતો એ પુત્રના મુખ દર્શન આજે છેલ્લાજ હતા. એમના એ હૃદયને શું શું નહિ થયું હોય ? એવો કયો પિતા હશે કે આ કારમા પ્રસંગથી તેનું હૃદય ન ભેદાય ?

જેલનો દરવાજો ઉઘડ્યો અને માત્ર માતા પિતા સિવાય  
 બીજાને દાખલ કરવાની જેલ સુખી. એ નાપાડી; સુખી. ના આ  
 હુકમ સામે સરદાર કિશનસીંગે વાંધો ઉઠાવ્યો અને જ્યાં  
 સુધી બધાને પણ મુલાકાત લેવા દેવામાં ન આવે ત્યાંસુધી  
 પોતે પણ મુલાકાત નહિ લેવાનો નિશ્ચય કરીને સખ્ત  
 તાપમાં બેસી રહ્યા; ત્રણ ત્રણ કલાક સુખી સૂર્યના પ્રખર  
 તાપમાં મુલાકાતની રાહ બેતા ભગતસીંગના સ્નેહીજનો  
 બેસી રહ્યા; પણ તેગની માંગણીને જરાય દાદ આપવામાં  
 ન આવી અને ત્રણ કલાક પછી અંતિમ દર્શન કર્યા વિના  
 તેઓ પાછા ફર્યા; અને સ્થાનિક સરકારને તારથી બખર  
 આપવામાં આવી. આ વખતે લાહોરની હાઈકોર્ટમાં કરવામાં  
 આવેલી અરજીઓ પણ રદ કરવામાં આવી; સહુને ખાત્રી  
 થઈ હતીકે હવે ભગતસીંગ અને તેના સાથીઓ માત્ર બે ત્રણ  
 દિવસનાજ મહેમાન છે. પણ રાત્રીના સાત વાગ્યા હતા,  
 જગતમાં સ્ફોજ શાંતિ પથરાતી હતી, તે વખતે એ ત્રણેને  
 જેલની અંધારી દિવાલો પાછળ ફાંસી દેવામાં આવી અને  
 માત્ર અડધા કલાકમાં તે પ્રજાને તેની બાજુ પણ થઈ ગઈ.  
 આખી જનતા શોકાતુર બની ગઈ. સરકારના આ પગલાં  
 સામે રોષના આવરણ છવાઈ ગયા. ભગતસીંગ, રાજગુરુ  
 મુખદેવ શહિદ થયા.

## દોરડાને આહ્વાન

અને ફાંસી દીધા પછીની ચોંકાવનારી વિગતોથી વર્તમાનપત્રો ખળભળી ઉઠ્યા હતા: લગભગ પાંચ દિવસે શહિદ ભગતસીંગ અને તેના સાથીદારોને લાહોરની સેન્ટ્રલ જેલમાં દેવાયેલી ફાંસીને લગતી વિગતો બહાર આવી: એ વિગતોએ પ્રજાના રોષમાં વધારો કર્યો: પોતાને કલાક પછી જ પ્રાણ છોડવો પડશે એની તો ખુદ ભગતસીંગને પણ ખબર નહતી: ત્રણ વાગ્યા પછી જેલ સત્તાવાળાઓ વચ્ચે મસલતો ચાલવા લાગી. તમામ કેદીઓને પાછા બેરેકમાં પૂરવામાં આવ્યા: સહુ વિસ્મય થયા : અને સામાન્ય રીતે જેલ તપાસવા ઇન્સપેક્ટર આવે છે એવી માન્યતા ફેલાઈ ગઈ: કેને ખબર હોય કે આજેજ ભગતસીંગ અને તેના સાથીદારોને ફાંસી આપવામાં આવશે; એવામાં ખાસ ત્રીખ્યુનલ માટે જ જે દરવાજો ઉઘડે છે તે ઉઘડ્યો; અને મેજસ્ટ્રેટ, જનરલ ઇન્સપેક્ટર અને બીજા અમલદારો ભગતસીંગની કોટડીમાં આવી પહોંચ્યા: મેજસ્ટ્રેટને જોઈને ભગતસીંગે તેમને અભિનંદન આપ્યા, અને જણાવ્યું—“ મેજસ્ટ્રેટ તમે નસીબદાર છો, સ્વતંત્રતાની લડતના મૈનિકો ફાંસીના માંચડે કેમ ભેટે છે તે અમે તમને આજે બતાવીશું.”

મેજસ્ટ્રેટ સ્તબ્ધ બની ગયા: અને તરતજ એ ત્રણેને ફાંસી દેવા માટે લઈ જવામાં આવ્યા: એટલામાં તો જેલના બે પૂણે આ ખબર વિજળી વેગે પ્રસરી ગઈ: પૂણે પૂણેથી “ ઇન્કીલાબ ઝીન્દાબાદ ” અને ‘ કાન્તી અમર રહે ’

ના સૂર ગાજી ઉડ્યા ! કેદીઓની ભીખણ ગર્જના વચ્ચે ફાંસીએ ચડનારાઓને ફાંસીના માંચડા સમક્ષ લાવીને ઉભા રાખવામાં આવ્યા. માંચડા નજદીક આવતાજ તેમનામાં અત્યંત ઉત્સાહ પ્રસરી રહ્યો. એ માંચડે લટકવા તેઓ ફૂદી પડવા તત્પર થયા : થોડીક ક્ષણોમાં ત્રણને પાટે ચડાવવામાં આવ્યા : ભગતસીંગને વચમાં તેની ડાબી અને જમણી બાજુ રાજગુરૂ અને સુખદેવને ઉભા રાખવામાં આવ્યા : ત્યારબાદ ત્રણેના ગળા પર દોરડા નાંખવામાં આવ્યા : ઘડીક વારમાં જ એ દોરડાં પોતાનો પ્રાણ લેવાના છે એની એ શહિદોને ખબર હતી, છતાં હસ્તે વઢને ફાંસીએ ચડનારા એ શહિદોએ પોતાના ગળામાં નાંખાયેલા એ દોરડાને ચૂંબન કર્યું : જાણે કેાઈ પ્રીયતમ પોતાની પ્રિયતમાને સ્નેહ ભર્યા આલીંગન દેતો હોય એવો એ દેખાવ હતો. ત્રણે જણાએ મીઠી શુદ્ધતેગો કરી, અરસપરસ બંધુભાવે ભેટ્યા. ભગતસીંગના સાથીદાર સુખદેવે જણાવ્યું કે “ આ એક મોનીટ કરતાં યે ઓછાં વિયોગ પછી આપણે સહુ એકી સાથે આપણા પક્ષની મધ્યસ્થ સમિતિની સલા ભરવા માટે જઈશું અને ત્યાં ચંદ્રશેખર આઝાદ, ભગવતીચરણ અને જતીનદાસ હાજર રહેશે. ”

ભગતસીંગનો પ્રાણ પંખેડે એક સેકંડ કરતાં યે ઓછા સમયમાં એ નશ્વર દેહ પિંજરને ત્યાગીને ચાલ્યો ગયો, જગતની યાત્રા તેણે પૂરી કરી : પોતાના આદર્શને ખતર તેણે પ્રાણ પાથર્યા. ભારતભરના ખુણેખુણેથી એ શહિદોને અંજલી આપવામાં આવી :



## મુઠ્ઠીભર માટી

જગતને છેલ્લા પ્રણામ કરતાં પહેલાં શહિદ ભગત-સીંગે પોતાના નાના બંધુ પર એક પત્ર મોકલ્યો હતો. એ પત્ર ભગતસીંગની વિદાય પછી જાહેર થયો છે. સ્નેહીજનોની મમતા છતાં પણ આદર્શની તમન્ના પત્રની લીંટીએ લીંટીએ પ્રત્યક્ષ થાય છે :

“પ્યારા કુટુંબતાર !

તારી આંખોમાં આંસુ જોઈ મને ભારે દુઃખ થયું હતું; આજે તારા શબ્દો લાગણીથી છલોછલ ભરેલા હતા ને તે હું સહન કરી શક્યો નહિ; પ્યારા ભાઈ તું એકાગ્ર ચીતથી અભ્યાસ ચાલુ રાખજે, ને તખ્તીયતની સાંભાળ રાખજે : રખે હૃદય ખોઈ બેસતો.

હું તને વધારે શું કહું ? એક નાનુ ગીત છે તે સાંભળ કીસ્મતની સામે ફરિયાદ ન કરો,  
આખી દુનીયા ભલે સામે ઉભી રહે;  
નસીબ સાથે યુદ્ધ, ચાલો આદરો !

મિત્રો ! મારા તો કલાકો ગણાય છે : (સ્વરાજ્યની) ઉષા ઉઘડતા જેમ સવારનો દીવો આંખો પડીને ચોલવાઈ જાય તેવો હું છું. અમારો આદર્શ અને શક્તિ દુનિયા ભરમાં અમકાર ફેલાવશે; તો પછી આ મુઠ્ઠીભર માટી રોળાઈ જાય તો ચે શું ?

ત્યારે છેલ્લી વિદાય ! બહાલા દેશભાઈઓ તમો આખાદ બનો. અમે તો લાંબે પંથે સફર કરવા માટે જઈએ છીએ : ભાઈ, હિસ્મત રાખજે, નમસ્તે !

પરમપ્રિય ત્હારો  
(સહી) ભગતસીંગ.

## શહિદનો તાજ.

લગતસીંગની ફાંસીના સમાચારે આખા દેશમાં ભારે સનસનાટી ફેલાવી દીધી; દરેકે દરેક જણે સરકારના આ પગલાંને તીવ્રસ્કારી કહાડ્યું: ઠેર ઠેરથી શહિદ લગતસિંગને અંજલી અપાવા માંડી, દિલ્હીથી કરાંચી તરફ વિદાય થતાં સાબરમતીના સંતને આ સમાચાર મળ્યા, કદીપણ નથી જણાઈ એવી આ સમાચારે તેમની મુખાકૃતિ જણાઈ. ક્ષણ ભરમાં તો તેમણે પુનઃ સ્વાસ્થ્ય મેળવી લીધું. એ શહિદોને તેમણે અંજલી આપતાં જણાવ્યું કે—

“સાહસ અને શૌર્યની કથાઓ જેટલી લગતસીંગના જીવન સાથે સંકળાયેલી છે તેટલી અન્ય કોઈના જીવન સાથે હશે કે કેમ તેની મને તો ખબર નથી. જો કે શ્રી લગતસીંગને મેં એક વિદ્યાર્થી તરીકે લાહોરમાં અનેક વખત જોયા હશે પણ તેમને હું કદાચ દીઠે ખરાબર ન ઓળખું. છેલ્લા માસમાં લગતસીંગનો સ્વદેશ પ્રેમ,

તેની દેશભક્તિ, અને તેની હિંમત વિષે ખુબ સાંભળવાનું સદ્ભાવ્ય મને પ્રાપ્ત થયું હતું. મહેં જે સાંભળ્યું છે તેમાંથી મહેને ખાત્રી થઇ છે કે તેની હિંમત અજોડ હતી. પણ તેના અનેક સદ્ગુણોમાં એક વસ્તુ વીસરી જવી ન જોઇએ કે તેના શૌર્યનો અવગો ઉપયોગ થયો છે. આજે ભગતસીંગ અને તેના સાથીઓ શહિદ બન્યા છે. તેમને મળેલી ક્રાંતીથી અનેકને આઘાત લાગશે. આ જુવાન દેશભક્તના સ્મરણને હું અંજલી આપતા દેશના જુવાનીઓને તેમના દાખલાનું અનુકરણ કરવાની સામે ચેતવણી આપું છું. આપણે તેમની હિંમત, ખંત અને આત્મભોગ આપવાની શક્તિનું અનુકરણ કરીએ. પણ તેઓએ જે માર્ગે આ શક્તિનો ઉપયોગ કર્યો તે માર્ગે આપણે વાપરીએ નહીં. આ દેશનો ઉદ્ધાર ખુનના માર્ગે નજ થવો જોઈએ.”

અને તે સાથેજ પંડિત જવાહરલાલ, સરદાર વલ્લભભાઈ અને બીજા આગેવાનોએ શહિદોને અંજલીઓ અર્પવા માંડી. આખો દેશ એ અંજલીમાં સામેલ થયો !

આમ માત્ર ૨૩ વર્ષની યુવાની નીતરતી વયે ભગતસીંગ શહિદ થયો.

# તમારું છાપ કામ.



આકર્ષક સુંદર ટાઇપો  
અપ—ડુ—ડેટ ગોઠવણી  
આંખને ઉડીને વળગે  
તેવું કરાવવું હોય તો,

માત્ર એકજ વખત અમારી મુલાકાત લ્યો.

સુંદર છાપ કામ, સસ્તા  
લાવ અને નીયમીતતા  
એ અમારો મુદ્રા લેખ છે.

ધી સરસ્વતી પ્રિન્ટીંગ વર્ક્સ.

સેન્ટ્રલ બેન્ક બીલ્ડીંગ,

ગાંધી રોડ

અમદાવાદ.

મહા ગુજરાતનું લોકપ્રિય દૈનિક પત્ર.



[ સવાર-સાંજ બંને આદૃતિઓમાં પ્રગટ થાય છે.

જેમાં દરરોજ “ શ્રી પ્રેક્ષની તાર સરવીસ ” દ્વારા  
ફિંદલરના છેડામાં છેડા સમાચારો, અપ-ટુ-ડે  
પ્રગટ થાય છે. રાષ્ટ્રની પ્રત્યેક પ્રવૃત્તિને વેગ આપતા  
મનનીય લેખો અને વેપારી જનતાને ઉપયોગી છેડામાં છેડા  
વ્યાપારી સમાચારો, અમેરીકન ક્યુચર્સ વીગેરે આપવામાં  
આવે છે.

श्रीकृष्णवृत्तिनृं वार्षिकं सवाज्जमः अष्टारगाम भाटे ३. ११-:

॥ १. ॥ स्थानिक ३. ६-०

ਧੁਟਕੇ ਨਕਸ਼ੇ ਮਾਤਰ ਬਾਗੁ ਪਾਏ.

જાહેર ખખરનું સર્વોત્તમ સાધન.

વધુ માહિતી માટે લખો,

मेनेजर 'सदेश' गांधी रोड, अमहावाह.

